



### english version below ###

## #125StundenChor – Richtlinien

Mit dem Projekt #125StundenChor möchte der Chorverband Berlin e.V. vom 21. bis 25. September 2026 gemeinsam mit Mitgliedschören des Verbandes sowie weiteren Chören aus Berlin, Deutschland und der ganzen Welt einen gemeinsamen Weltrekord aufstellen. Damit das gelingt, finden sich an dieser Stelle einige Richtlinien für die geplante Veranstaltung:

### Zur Teilnahme an #125StundenChor

1. #125StundenChor beginnt am 21. September 2026 um 13 Uhr und endet am 26. September 2026 um 18 Uhr. Die vergebenen Auftrittsslots liegen bei 30 Minuten. Um den Ablauf nicht durcheinander zu bringen und um Lücken zu verhindern, bestätigen alle beteiligten Chöre, sich an diese zeitlichen Vorgaben verbindlich zu halten.
2. Auch Chöre, die keine halbe Stunde Repertoire mitbringen, können natürlich am Projekt teilnehmen. Diese werden gebeten, sich per Mail an [weltrekord@chorverband-berlin.de](mailto:weltrekord@chorverband-berlin.de) zu wenden, damit eine individuelle Lösung gefunden werden kann.
3. Die Teilnahme am Projekt wird dem Chor erst zugesagt, wenn dem Chorverband Berlin e.V. die durch Vertreter:innen des Chores unterschriebene Teilnahmebestätigung vorliegt.
4. Die Anmeldung für das Projekt gilt als verbindlich – daran geknüpft ist eine Teilnahmegebühr für den Chor (siehe untenstehende Liste) sowie eine Ausfallgebühr im Fall von Absage und Nichterscheinen (Übersicht ebenfalls untenstehend).

#### **21.- einschließlich 25. September 2026**

06-10 Uhr – 95 € pro Chor  
10-16 Uhr – 125 € pro Chor  
16-20 Uhr – 155 € pro Chor  
20-22 Uhr – 195 € pro Chor  
22-06 Uhr – frei

#### **26. September 2026**

06-18 Uhr – 195 € pro Chor

#### **Early Bird Angebot (nicht kombinierbar mit weiteren Rabatten)**

17. März bis 31. August 2025 - 25% Rabatt

#### **Chöre im Chorverband Berlin / in der EKBO**

kostenfreie Teilnahme

#### **Chöre im Deutschen Chorverband**

25% Rabatt auf die Teilnahme

\*\*\*

#### **Mahngebühr bei unentschuldigtem Nichterscheinen**

250 €

### Vor Ort

1. Die teilnehmenden Chöre treten auf der Bühne des großen Saals des ATZE Musiktheaters auf. Auf der Bühne finden sich Chorstufen (drei Reihen), ein Flügel, ein Solo- sowie ein Beatboxmikrofon und eine voreingestellte Chormikrofonierung. Diese Grundeinstellungen sind nicht veränderbar.
2. Während ein Chor singt, findet auf der anderen Bühnenhälfte bereits der Aufbau des folgenden Chores statt. Die Sänger:innen verhalten sich hier möglichst ruhig, um nicht zu stören und sind bereit, nahtlos mit Ende des letzten Stück des vorherigen Chores zu übernehmen, um den Weltrekord nicht zu unterbrechen.
3. Der Abgang von der Bühne erfolgt ebenfalls zügig und ruhig, da bereits der nächste Chor singt.
4. Die zeitlichen Programmvorgaben sind bindend.
5. Das Programm darf nur musikalische Beiträge enthalten. Moderationen sind im Programm nicht vorgesehen.
6. Sämtlichen Anweisungen des Chorverbandes Berlin ist Folge zu leisten.

### Bild und Ton

1. Vor Ort werden Fotos und Videos gemacht, diese dienen Werbezwecken sowie der Dokumentation durch den Chorverband Berlin e.V. Mit Teilnahme an der Veranstaltung stimmen alle Sänger:innen und Chorleitenden sowie weiteren Beteiligten zu, dass Sie fotografiert und aufgenommen, sowie dass diese Bilder öffentlichkeitswirksam verwendet werden dürfen.
2. Der Chorverband Berlin e.V. rechnet mit einer medialen Aufmerksamkeit für den Weltrekord #125StundenChor. Chöre sollten sich entsprechend darauf einstellen, auch hier aufgenommen zu werden und erklären sich mit Veröffentlichung von Bild und Ton einverstanden.
3. Auch Kinder- und Jugendchöre mit Teilnehmenden unter 18 Jahren, müssen die Erlaubnis für alle Chormitglieder bestätigen. Ausnahmen von der Erlaubnis sind im Rahmen der Veranstaltung nicht möglich.

### Safe Space Chor

1. Der Chorverband Berlin e.V. steht für ein vielfältiges, buntes, weltoffenes und respektvolles Berlin. Diese Grundsätze gelten auch für #125StundenChor. Der Chorverband Berlin e.V. behält sich vor, Beteiligte, die sich wider dieser Grundsätze verhalten, gemeinsam mit den Kolleg:innen des ATZE Musiktheaters der Veranstaltung zu verweisen.
2. #125StundenChor ist eine Veranstaltung frei von Werbung für politische, weltanschauliche oder religiöse Ansichten. Der Chorverband Berlin behält sich vor, Teilnehmende bei Missachtung der Richtlinien von der Veranstaltung auszuschließen.
3. Alle sollen sich vor Ort wohlfühlen und gerne #dabei sein. Unser Awareness-Konzept findet sich gut sichtbar an verschiedenen Orten im ATZE-Musiktheater sowie vorab auf unserer Website. Bei Fragen und Problemen können die Kolleg:innen des Verbands jederzeit angesprochen werden.

###

## #125StundenChor – Guidelines

With the #125StundenChor project, the Berlin Choir Association e.V. aims to set a world record together with its member choirs as well as other choirs from Berlin, Germany, and around the world, from September 21 to 25, 2026. To ensure this is successful, the following guidelines are provided for the planned event:

### Participation in #125StundenChor

1. #125StundenChor begins on September 21, 2026, at 1:00 PM and ends on September 26, 2026, at 6:00 PM. The performance slots are 30 minutes each. To keep the schedule on track and prevent gaps, all participating choirs agree to adhere to these time constraints.
2. Even choirs that do not have 30 minutes of repertoire can still participate in the project. These choirs are asked to contact us by email at [weltrekord@chorverband-berlin.de](mailto:weltrekord@chorverband-berlin.de) so that an individual solution can be found.
3. The choir's participation will only be confirmed once the Berlin Choir Association e.V. has received the signed participation confirmation from the choir's representatives.
4. Registration for the project is binding, and a participation fee for the choir is required (see the list below), as well as a cancellation fee in case of a no-show or cancellation (overview also below).

### Fees

#### **September 21 to 25, 2026:**

- 06:00–10:00 AM – €95 per choir
- 10:00 AM–04:00 PM – €125 per choir
- 04:00–08:00 PM – €155 per choir
- 08:00–10:00 PM – €195 per choir
- 10:00 PM–06:00 AM – Free

#### **September 26, 2026:**

- 06:00 AM–06:00 PM – €195 per choir

#### **Early Bird Offer (cannot be combined with other discounts):**

- March 17 to August 31, 2025 – 25% discount
  - Choirs in the Berlin Choir Association (CVB) / EKBO – Free participation
  - Choirs in the German Choir Association (DCV) – 25% discount

#### **Late Fees for No-Shows without notice in advance:**

- €250

### On-Site Guidelines

1. The participating choirs will perform on the stage of the large hall at the ATZE Musik Theater. The stage will have choir risers (three rows), a grand piano, a solo microphone, a beatbox microphone, and a pre-set choir microphone setup. These settings cannot be changed.
2. While one choir is performing, the next choir will begin setting up on the other half of the stage. Singers should remain as quiet as possible to avoid disturbing the performance and be ready to take over seamlessly as soon as the last piece of the previous choir ends, so the world record is not interrupted.
3. Choirs must exit the stage quickly and quietly, as the next choir will already be singing.
4. The scheduled time slots must be strictly adhered to.
5. The program may only include musical contributions. Announcements or moderation are not part of the program.
6. All instructions from the Berlin Choir Association must be followed.

### Image and Audio

1. Photos and videos will be taken on-site for promotional purposes and documentation by the Berlin Choir Association e.V. By participating in the event, all singers, choir directors, and other participants agree to be photographed and recorded, and for these images and recordings to be used for publicity purposes.
2. The Berlin Choir Association e.V. expects media attention for the world record attempt #125StundenChor. Choirs should be prepared to be filmed and agree to the use of their image and sound for publication.
3. Children's and youth choirs with participants under the age of 18 must confirm consent for all choir members. No exceptions to this permission will be made during the event.

### Safe Space Choir

1. The Berlin Choir Association e.V. stands for a diverse, colorful, open, and respectful Berlin. These principles apply to #125StundenChor as well. The Berlin Choir Association reserves the right to expel participants who violate these principles, in collaboration with the colleagues at ATZE Musik Theater.
2. #125HoursChoir is an event free from advertising for political, ideological, or religious views. The Berlin Choir Association reserves the right to exclude participants who violate these guidelines from the event.
3. Everyone should feel comfortable and welcome at the event. Our awareness concept can be found clearly displayed in several areas of the ATZE Musik Theater, as well as in advance on our website. If you have any questions or concerns, the association team is available at any time.