



Liebe Chorleiter:innen,

da unser Chorleiter sich anderen Aufgaben widmen wird, suchen wir, zur langfristigen Zusammenarbeit ab Herbst 2024 eine/n motivierten und professionellen Nachfolger/in mit Geduld, Humor und Erfahrung in der Leitung von Chören, der/die uns beim Einstudieren der Lieder auf dem Klavier begleitet und unsere Freude am gemeinsamen Singen teilt.

Wir proben dienstags von 19:30 bis 21:30 Uhr in entspannter und offener Atmosphäre in einem hellen Raum in Kreuzberg (Nähe Hallesches Tor) mit wunderbarem Ausblick auf den Himmel über Berlin.

Eine Probe pro Monat wird von unserer Co-Chorleiterin (freischaffende Sängerin, mit Gesangs- und pädagogischer Ausbildung, Gesangscoach für Schauspielstudenten und bei uns schwerpunktmäßig für die Stimmbildung zuständig) geleitet, die anderen von unserer Chorleitung, die als künstlerische Leitung für die Auswahl der Lieder zuständig ist.

Unser 4-stimmiger Chor wurde in den 1990er Jahren gegründet. Seitdem haben sich immer wieder neue Singende dazu gesellt und andere haben aufgehört. Wir sind 25 bis 30 positiv gestimmte, nicht mehr ganz junge Menschen (ca. 1/3 Männer, 2/3 Frauen), wir singen mit Freude, Noten lesen können wir fast alle, vom Blatt singen nur wenige, unsere sängerischen Fähigkeiten und musikalischen Vorerfahrungen sind unterschiedlich. Wir sind an einer musikalischen Weiterentwicklung interessiert, wir möchten neue Werke kennenlernen und alte auffrischen, die Freude am Singen in wertschätzender und lockerer Atmosphäre steht dabei im Vordergrund.

Unser Repertoire umfasst Renaissance (relativ viel) bis klassische Moderne, sowie Volksmusik der Welt und - eher selten - auch Pop/ Jazz. Wir singen überwiegend a capella und üben die Lieder mit Hilfe der Klavierbegleitung durch den/die Chorleiter:in ein.

Wir singen möglichst zwei (kostenlose) Konzerte pro Jahr: ein Winterfest im Dezember/Januar und ein Sommerfest im Juni/Juli und fahren gerne zweimal im Jahr zu Chorprobenwochenenden ins Umland von Berlin.

Wir bieten sehr nette Chorsänger:innen und ein Honorar von 50 € pro Stunde für die Proben (100 € pro 2-stündiger Probe), für die Chorwochenenden und die Konzerte sowie für die Vor- und Nachbereitung.

Um die Chorleitung von organisatorischen Aufgaben weitestgehend zu entlasten, gibt es Stimmgruppensprecher:innen, die direkte Ansprechpartner sind, die Kommunikation zwischen Chor und Leitung bündeln und das vierteljährliche Plenum (30 Minuten) vorbereiten; unser Festkomitee klärt Termine und Ort für die Auftritte; ansonsten findet sich immer jemand, der Zusatzaufgaben übernimmt.

Bei Interesse, freuen wir uns über eure Email an mn@cab-berlin.eu.